

Gestionnaire de Biens Multimédias pour MacOS™

Version 3.8 - Manuel d'Utilisation

iView Multimedia™ est un logiciel propriété de iView Multimedia Limited.
7a Cambridge Road, London SW11 4RT, England.
Pour vous informez sur iView Multimedia visitez :
http://www.iview-multimedia.com
ou contactez :
info@iview-multimedia.com
iView Multimedia est distribué exclusivement via l'internet par Script Software à :
http://www.scriptsoftware.com
Contact :
julian@scriptsoftware.com
Script Software International
PO Box 854
Crystal Bay, NV 89402
USA

Nous remercions toutes les personnes qui nous ont aidé à tester les nouvelles versions de iView Multimedia, ainsi que les utilisateurs enregistrés pour leurs suggestions et commentaires.

Sommaire

1. Bienvenue dans iView Multimedia

iView Multimedia est le moyen le plus facile et le plus rapide pour visualiser, garder la trace et organiser un nombre croissant de fichiers multimédias sur vos disques.
iView Multimedia est basé sur l'architecture évolutive de la technologie QuickTime™, le standard de fait dans le domaine des médias.
En ajoutant de puissantes fonctionnalités, iView Multimedia vous permet de présenter et utiliser vos images, animations, sons, clips VR, documents textes et polices de caractères sur votre ordinateur MacOS™.

Que vous soyez photographe, graphiste, éditeur, musicien, scientifique, enseignant, étudiant, médecin, cinéaste, créateur de multimédias, programmeur, créateur de sites Web, agent immobilier, éditeur de journaux, ou que vous ayez simplement besoin d'organiser vos photos de famille, iView Multimedia vous rendra la tâche aisée en donnant un accès rapide à vos médias, et en offrant quantité d'autres fonctions pour travailler avec vos images de la meilleure façon possible.

Voici une liste de ce que vous pouvez faire avec iView Multimedia :

- Retrouver instantanément sur n'importe lequel de vos disques et CD la photo, animation, dessin, image, police dont vous avez besoin pour votre projet.
- Organiser vos fichiers de médias en catalogues contenant aperçus et informations qui peuvent être visualisés même si les originaux sont sur des disques non montés.
- Présenter vos médias en continu dans un diaporama audiovisuel..
- Reprendre vos médias avec vos applications préférées ou utiliser les outils de iView. Vous pouvez facilement imprimer un rapport et exporter vos médias en animations QuickTime™, galeries HTML et autres formes.
- Utiliser vos catalogues comme des palettes accolées à vos applications. iView Multimedia intègre le Glisser & Déposer qui fonctionne avec le Finder et toutes les applications compatibles.
- Examiner et modifier les annotations de vos médias y compris légendes, mots–clés, catégories, informations des caméras numériques et plus encore.
- Importer des médias du Web et se reconnecter à l'URL avec votre navigateur préféré.

Souvenez vous également que iView Multimedia est une application qui évolue rapidement en fonction de vos suggestions. Assurez-vous d'avoir toujours la dernière version, nous en publions une tous les un ou deux mois.
Nous œuvrons pour faire de iView Multimedia votre application favorite en satisfaisant tous vos désires, même ceux dont vous n'avez pas conscience !

Note à propos du nom
Le nom iView Multimedia a été créé des années avant que 'i' devienne à la mode. Il est possible que nous ayons lancé cette mode. Il faut le lire "I View", où "View" est le verbe, soit "Je Regarde". Il faut le comprendre comme "visualisation et prévisualisation de tous types de fichiers multimédias".

Traduction et adaptation française :
Daniel ROBILLARD
mailto:danirobi@club-internet.fr

Site :
iView en Français
http://iview.free.fr

2. Installation de iView Multimedia

C’est très simple ! iView Multimedia peut être mis n’importe où sur votre disque. Vous pouvez le retrouver facilement en en mettant un alias dans le menu pomme ou encore là où il vous convient le mieux pour déposer sur son icône des fichiers ou des dossiers.

Configuration Système Requise

iView Multimedia est une application “FAT” (68K et PPC) qui tourne sur tout ordinateur MacOS™. Il est recommandé de disposer de 8 Mo de mémoire RAM disponible. iView Multimedia utilise typiquement le tiers de cette valeur. Le reste est utilisé pour le chargement des “gros” fichiers d’images ou pour les opérations demandant beaucoup de mémoire comme les impressions, exportations, etc. Si vos images sont chacune plus grosses que 10 Mo, iView Multimedia peut ajuster l’échelle des aperçus ou faire apparaître un message annonçant un manque de mémoire. Dans ce cas vous devez augmenter la mémoire allouée à l’application par tranche d’environ 2 Mo.

iView Multimedia a besoin d’environ 10 Mo d’espace sur disque pour y mettre ses fichiers de travail quand il charge ou modifie des catalogues. Le disque de travail peut être un volume quelconque que vous définissez par les préférences.

Pour avoir une bonne qualité d’affichage de vos images il faut régler l’écran en “milliers” ou “millions” de couleurs.

Extensions Système

Afin d’exécuter iView Multimedia vous devez avoir QuickTime installé sur votre ordinateur, au moins la version 2.5, la 4 est recommandée. Les Macintoshs sortis durant les 5 dernières années l’on en général inclus dans leur logiciel système (à partir de la version 7.0). Toutefois, pour tirer le meilleurs de iView Multimedia vous devez installer la dernière version de QuickTime qui peut être librement téléchargée depuis :
http://www.apple.com/fr/quicktime/

Sur les systèmes antérieurs à la version 7.5 il faut également installer les extensions système “Drag & Drop” et “Thread Manager”.
iView Multimedia utilise aussi les “Navigation Services” des dialogues ouvrir et enregistrer. Pour bénéficier de cette nouvelle technologie vous devez installer la librairie “Navigation” dans votre dossier système. Notez qu’elle est intégrée au système à partie de la version 8.5.
Enfin, vous pouvez avoir besoin de savoir que iView Multimedia est “scriptable”. Si vous êtes programmeur de scripts ou simplement avez besoin d’en savoir plus sur Apple Script, consultez l’exemple fourni avec ce produit et étudiez le dictionnaire de l’application.

Pour les utilisateurs de QuarkXPress™

iView Multimedia peut travailler sans problème avec QuarkXPress™ via notre produit iViewXT. iViewXT est une Quark XTension qui place un aperçu dans les documents Quark et permet à iView Multimedia d’afficher et cataloguer une version complète de la première page des fichiers Quark. Pour l’utiliser, copier le fichier iViewXT dans le dossier extensions QuarkXPress.

Personnalisation

Les éléments de personnalisation sont à rechercher dans le dossier “Multilingual and other Plug-ins”.

Choix de la langue

L'application iView multimédia est en Anglais. Mais elle peut aussi afficher ses textes dans huit autres langues : Français, Italien, Allemand, Espagnol, Danois, Hollandais, Portugais, Chinois

Contrairement à d'autres applications qui nécessitent des versions complètes traduites, iView résout le problème au moyen de modules annexes (“entes” selon la phraséologie de JPK). Il suffit de mettre dans le dossier “Plug-ins” le fichier (et un seul) contenant les ressources textuelles de le langue désirée.

Les fichiers “étrangers” se trouvent dans le dossier “iView Multilingual”.

Important : ne pas toucher au contenu du dossier “Plug-ins” lorsque l’application est active – risque de ‘plantage’.

Image de lancement (splash screen)

Lors du lancement de iView multimedia vous pouvez afficher une image qui apparaîtra durant quelques secondes, à l'instar de l'écran de démarrage qui s'affiche au démarrage de votre Macintosh

Il suffit pour cela de mettre le fichier “Splash” dans le dossier “Plug-ins” qui se trouve dans le même dossier que l'application.

Pour personnaliser ce fichier il faut l'ouvrir avec un éditeur de ressources comme **ResEdit** et y mettre une image dans une ressource PICT ID=8081.

Cette image doit avoir une résolution 72 points/pouce, une largeur de 422 et une hauteur de 323 pixels

Rien ne vous empêche d'avoir plusieurs images dans le fichier Splash, seule celle ayant l'ID 8081 sera utilisée par iView. Ainsi, si vous désirez changer d'image il vous suffit de changer l'ID.

3. Faire un Catalogue de vos Fichiers de Médias

Faire un double clic sur iView Multimedia pour lancer l'application. Déposer un fichier, dossier, disque ou CD sur l'icône ou dans une fenêtre de iView Multimedia et tous les fichiers des médias contenus apparaissent dans votre nouveau catalogue.
iView Multimedia suit de près la façon dont travaille le Finder. Vous pouvez simplement déposer depuis le Finder des fichiers dans le catalogue, coller des extraits ou même déposer des extraits (texte, images) depuis une autre application. Chaque liste de fichiers de médias est nommé catalogue.

Chaque catalogue créé contient :

- un aperçu (miniature) de chaque fichier de média (image, police, etc.).
- l'emplacement du fichier original sur votre disque, CD ou serveur. Il peut aussi contenir la référence au site internet d'où provient le fichier.
- des informations relatives aux médias (dimensions, durée, etc.).
- les annotations comme auteur, crédits, catégories, etc. qui peuvent exister dans le fichier original ou être ajoutées par vous.

Vous pouvez organiser vos catalogues à votre convenance par disque ou par catégorie de média. Vous pouvez rechercher des images dans un catalogue sans que les volumes qui les contiennent soient montés. iView Multimedia affiche les aperçus et vous avertit du volume à insérer pour retrouver l'image désirée.

Vous pouvez partager vos catalogues avec des collègues ou des amis qui ont leur propre exemplaire de iView Multimedia, ou encore exporter vos catalogues sous forme de planche contact, au format HTML ou même d'animation QuickTime™ lisible par l'application Lecture QuickTime ou QuickTime Player.

Chaque catalogue peut contenir jusqu'à 8 000 fichiers et peut être sauvegardé sur disque.
La taille d'un catalogue et la vitesse d'importation dépendent principalement :

- du mode d'importation des images,
- de la qualité des aperçus que vous souhaitez pour l'affichage.

iView Multimedia vous offre de riches fonctions pour définir des filtres d'importation, ajuster la qualité et la taille de vos catalogues, fusionner des catalogues et bien d'autres encore.
Lisez la suite pour découvrir comment…

4. Visualisation de vos Fichiers de Médias

iView Multimedia offre trois affichages personnalisables de vos catalogues. Vous pouvez passer de l’un à l’autre à tout moment en cliquant sur l’un des trois onglets ou avec la touche “Tab”.

- Informations (liste textuelle)
- Miniatures (aperçus)
- Médias (pleine fenêtre)

Les trois vues offrent des fonctions qui ressemblent à la façon dont vous travaillez avec vos fichiers sous le Finder.

- Vous pouvez rapidement repérer un fichier en tapant les premières lettres de son nom.
- Vous pouvez cliquer le nom d’un élément et lui saisir un nouveau nom ou le modifier.
- Par un Contrôle-Clic dans une cellule ou ailleurs dans une fenêtre vous faites apparaître un menu contextuel.
- Vous pouvez cliquer une cellule et la déplacer dans le catalogue vers une nouvelle position. (vous pouvez déplacer ensemble les éléments marqués du même label)
- Vous pouvez déposer des cellules dans un autre catalogue. La dépose dans une autre fenêtre effectue un déplacement. Pour obtenir une duplication utilisez la touche Option.
- Vous pouvez déposer des cellules dans un dossier du Finder ou tout autre application compatible. La plupart des applications commerciales supportent cette fonctionnalité, entre autres Adobe Photoshop™, Macromedia Director™, Adobe GoLive™.
  Déposer sous Finder déplace ou copie les fichiers originaux dans le dossier destination. Vous pouvez utiliser la touche Option pour imposer une duplication (indépendamment des volumes concernés) ou les touches Commande-Option pour créer des alias.

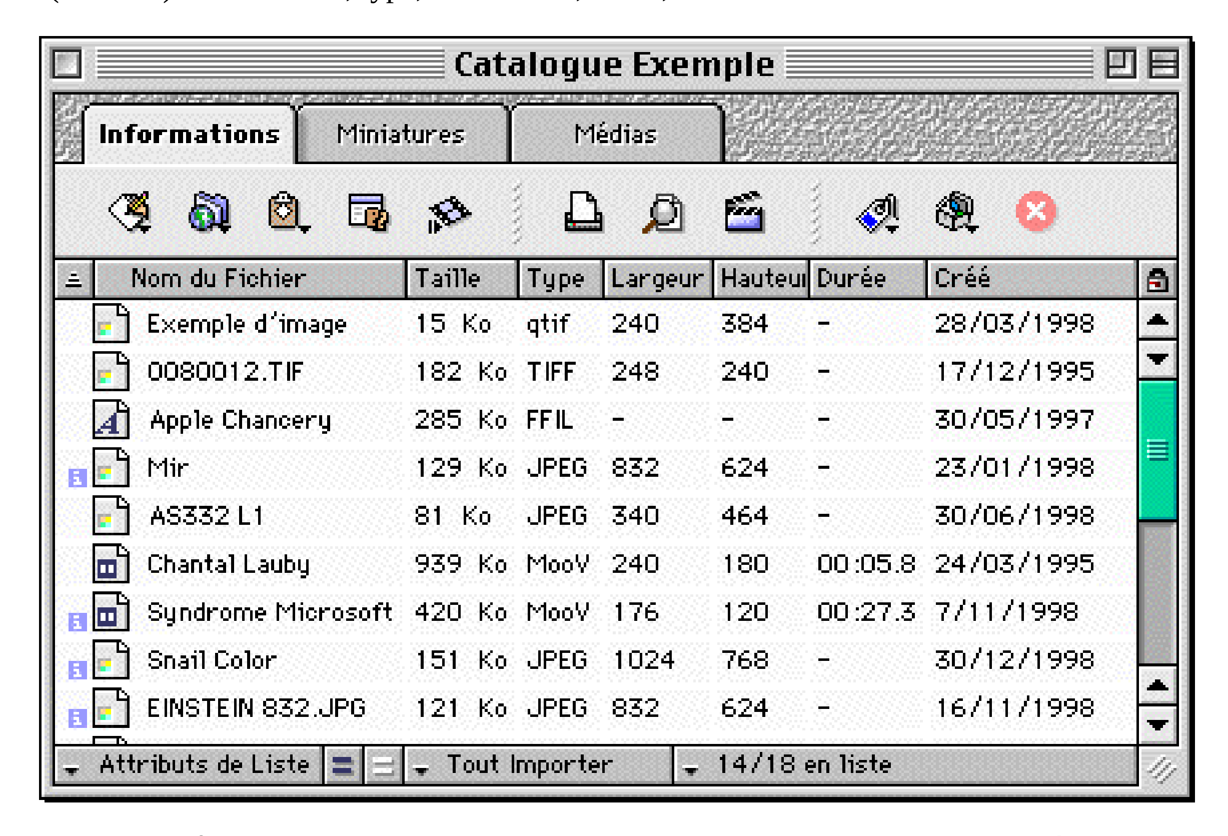
Enfin, vous pouvez marquer des éléments pour les retirer du catalogue, les jeter à la corbeille ou leur appliquer une action (voir plus loin “Outils pour Fichiers Marqués”).
Sachez que les réglages d’affichage (attributs de liste, taille des aperçus, etc.) ainsi que les marquages sont sauvegardés avec votre catalogue. Chaque fois que vous ouvrez un catalogue ses réglages sont restaurés.

Chaque vue contient un en–tête, un pied et un corps avec barre de défilement verticale.

Maintenant nous allons examiner les 3 vues…

Vue Informations

La vue Informations affiche le catalogue sous forme d’une liste de noms de fichiers et d’informations des médias (attributs) comme taille, type, dimensions, durée, etc.



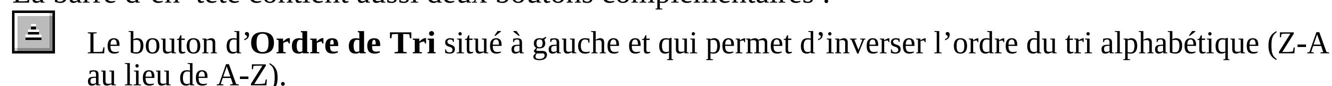
Pour renommer un fichier cliquer simplement son nom et commencez à taper, c’est le même principe que sous Finder. iView Multimedia renomme simultanément l’élément du catalogue et le fichier original. Cependant seuls les éléments existant sur des volumes montés et accessibles en écriture peuvent être renommés.

Vous pouvez trier la liste selon tout attribut visible en cliquant sur le nom de l’attribut figurant dans l’en–tête de colonne. On peut aussi varier la largeur des colonnes en faisant glisser le séparateur des titres. Il n'est toutefois pas possible d'en changer l'ordre.
Sachez que certains attributs d’information n’existent qu’avec certains types de médias. Par exemple, la **Durée** ne s’applique que pour les animations et les sons mais pas pour les images et les polices.

Deux petites icônes peuvent apparaître à gauche du nom des fichiers.

- Signifie que le fichier est annoté
- Signifie que le fichier contient des information propres aux caméras numériques (EXIF).

La barre d’en–tête contient aussi deux boutons complémentaires :



Le bouton d’**Ordre de Tri** situé à gauche et qui permet d’inverser l’ordre du tri alphabétique (Z-A au lieu de A-Z).

Le bouton de **Verrouillage du Défilement** situé à droite, verrouille/déverrouille le défilement durant l’importation. Si vous souhaitez examiner une image alors qu’une importation est en cours vous devez verrouiller le défilement (cadenas fermé). Autrement l’affichage s’actualise en temps réel avec les nouvelles images importées quelle que soit la vue sélectionnée.

Le pied de fenêtre comporte quatre panneaux :

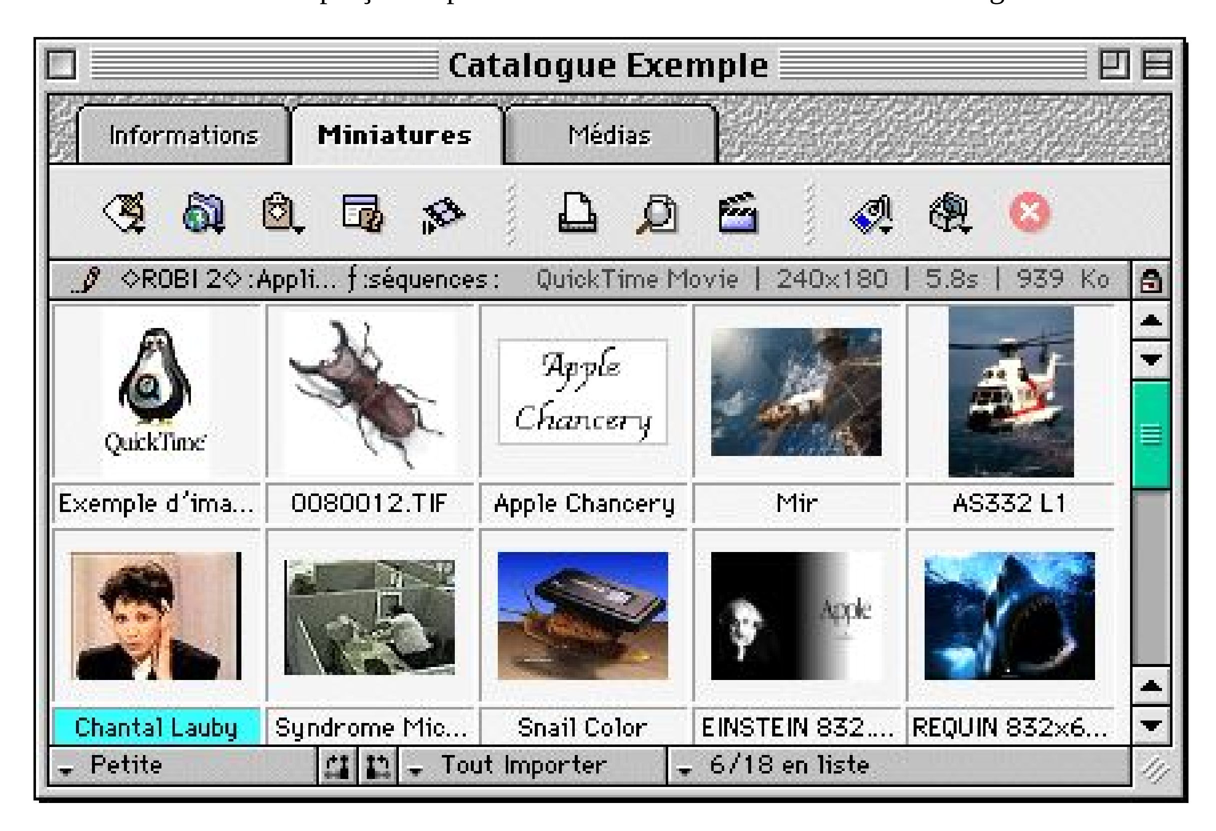
- Le menu des **Attributs de Liste** qui vous permet d'afficher/cacher les colonnes d'informations pour chaque attribut.
  La première fois que vous lancez iView Multimedia les seuls attributs visibles sont le nom de fichier, le type et la taille. Vous pouvez afficher/cacher d'autres colonnes (telles que dimensions, durée, auteur, légende, etc.), en sélectionnant l'attribut correspondant dans le menu.
  Vous pouvez alors trier le catalogue selon toute colonne affichée.
- Les boutons de **Tout Marquer/Tout Démarquer** qui permettent ces opérations d'un seul clic.
- Le menu contrôlant les **Importations** vous offre la possibilité de choisir les types de fichiers que vous ajoutez au catalogue. Ce menu apparaît dans les trois vues.
  (voir la section sur l'importation et les filtres plus loin dans le manuel).
- La zone **Compteurs** qui vous donne le choix entre afficher les compteurs d'éléments en catalogue ou les tailles du catalogue lui-même et de l'ensemble des fichiers.

TRUC 1 : Amener le curseur de la souris sur la zone des compteurs durant une importation pour savoir combien de fichiers ont été examinés.

TRUC 2 : Un Contrôle-Clic sur un élément affiche un menu contextuel relatif aux fichiers. Un Contrôle-Clic ailleurs dans la fenêtre déroule un menu contextuel relatif au catalogue. Commande-Clic sur la barre de titre du catalogue déroule le chemin des dossiers menant au fichier du catalogue.

Vue Miniatures

Dans ce mode vous avez les aperçus de plusieurs fichiers à la fois dans une taille réglable.



Cliquer un élément permet de changer sa position dans le catalogue ou de le mettre en tout autre endroit tel que décrit au chapitre 2. Les éléments marqués d'une même couleur sont déplacés ensemble. Vous pouvez renommer l'élément sélectionné comme dans la vue Informations.

L'en–tête de la vue Miniatures affiche des informations relatives à l'élément sélectionné.
De gauche à droite on voit :

- L'icône en crayon qui vous indique si le volume contenant le média est monté ou non.
- Le chemin menant au fichier sélectionné.
- Des informations et descriptions sur la nature du document sélectionné (ex. Photoshop, AIFF sound, QuickTime movie, etc.).

Dans le pied de fenêtre on voit :

- Le menu **Taille** des aperçus pour choisir parmi quatre tailles celle qui sera utilisée pour l'importation et l'affichage. Ce choix influence la taille du catalogue, les grands aperçus prennent plus de place sur disque.
- Les deux boutons **Rotation** qui permettent de faire pivoter les images de ±90° et de les retourner. Cette possibilité est particulièrement utile pour les images (comme les photos venant de caméra numériques) enregistrées systématiquement en paysage. Elle vous évite de vous tordre le cou (!) en regardant ces images. Vous pouvez aussi définir la rotation de l'image via une option du menu **Éditon-Rotation de la Vue**. La rotation est une action strictement interne au catalogue, elle n'affecte pas les fichiers originaux.

TRUC 1 : Les animations et les sons peuvent être joués dans cette fenêtre en actionnant la barre d'espace ou en cliquant le bouton **Jouer** de la barre d'outils.

TRUC 2 : Vous pouvez actualiser l'aperçu d'un élément par la commande **Reconstruire l'Aperçu** du menu **Édition**. Par exemple, si une image a été modifiée en dehors de iView Multimedia, cette commande mettra à jour la miniature du catalogue.

TRUC 3 : Vous avez remarqué que beaucoup d'animations débutent par un plan noir ou sans intérêt. Pour rendre plus attractifs les aperçus des animations, passez en vue Médias, faites apparaître la barre de contrôle de l'animation (par le bouton Jouer) et déroulez la séquence jusqu'au plan désiré. Alors, lancez la commande **Reconstruire l'Aperçu**. De retour en vue Miniatures vous constaterez que l'aperçu a été actualisé.

NOTE :
Parfois vous pouvez être averti que des aperçus d'images importées sont plus petits que la taille des cellules. La raison en est que iView Multimedia a simplement lu un aperçu préexistant dans le fichier importé. Vous pouvez contraindre iView Multimedia à toujours créer les aperçus via l'option correspondante dans Préférences/Importation.

Vue Médias

Ici vous affichez un élément à la fois en utilisant toute la fenêtre. Le format de l'image affichée dans cette vue diffère selon sa nature. Avec les animations ou les clips VR (panoramas QTVR) vous pouvez faire apparaître la barre de contrôle du média en appuyant la barre d'espace ou en cliquant le bouton **Jouer** (film) de la barre d'outils. De la même manière vous pouvez écouter les sons.



L'image peut être affichée à différentes échelles en cliquant sur les boutons "montagnes".
Le menu situé à gauche dans le pied de fenêtre vous permet de choisir le type d'affichage parmi :

Taille réelle	la taille naturelle de l'image
Ajuster	l'échelle est ajustée pour que l'image occupe au mieux la fenêtre. Si elle est plus petite que la fenêtre elle aura sa taille réelle.
Remplir	l'image occupe la totalité de la fenêtre en ajustant son plus petit côté aux limites. Sur sa plus grande dimension elle peut être incomplète.
Compléter	l'image ajuste son plus grand côté aux limites de la fenêtre. Elle est donc toujours vue entièrement.
Répéter	répète l'image dans sa taille normale pour remplir la fenêtre. Particulièrement utile pour voir l'effet des motifs de fond d'écran.

TRUC 1 : Utiliser les combinaisons de touches **Commande+** et **Commande-** pour changer l'échelle.

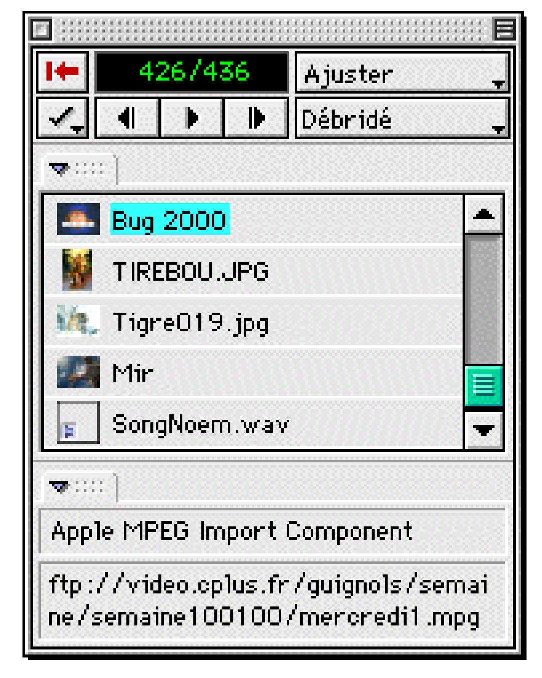
Quand une image est coupée (elle ne tient pas entièrement dans la fenêtre) le curseur devient une main. Vous pouvez alors cliquer l'image et la bouger à l'intérieur de la fenêtre pour mieux l'examiner. Sachez cependant que dans cette disposition vous ne pouvez pas glisser l'image hors de la fenêtre.

La vue Médias, tout comme la vue Miniatures, vous permet de jouer les animations et les sons. Elle vous permet également de naviguer dans un panorama QuickTime VR (Réalité Virtuelle) ou dans une scène 3D. Dans les deux vues cliquez le bouton **Jouer** de la barre d'outils (ou appuyez la barre d'espace).
La vue Médias visualisent les animations avec la barre de contrôle comme représenté sur la figure ci–dessus. Pour plus d'information sur le contrôle des animations, 3D, et VR, consultez la documentation Apple.
Pour arrêter l'animation cliquez en dehors de l'image ou cliquez à nouveau le bouton Jouer.

5. Présentation des Images en Diaporama

iView Multimedia vous permet de créer une présentation simple de vos images, animations et sons. Cliquer le bouton **Clap** (cinéma) ou faire **Commande-R** au clavier et le diaporama est lancé. Il est aussi possible via les Préférences de faire en sorte qu'un double clic sur une image lance le diaporama. Une fois lancé, le diaporama peut être mis en pause par un simple clic, un autre clic le fait repartir. Le diaporama peut aussi être arrêté temporairement en enfonçant la touche "**verrouillage majuscule**", en relevant cette touche le diaporama repart. La touche escape ou un double clic permettent d'en sortir.

Le diaporama est piloté au moyen d'un tableau de contrôle. Vous pouvez afficher/cacher ce panneau avec la touche Tab.



Arrête le diaporama

Menu de choix des options

- diaporama en boucle
- sélection aléatoire des éléments
- fondu enchaîné
- choix de la couleur de fond
- choix du fichier de fond sonore
- jouer/arrêter le fond sonore

Durant un diaporama vous pouvez faire jouer un son en choisissant un fichier lisible via QuickTime (AIFF, MP3,etc.).

Utiliser les trois boutons fléchés (précédent, jouer/stop, suivant) pour se déplacer dans la séquence. Vous pouvez aussi utiliser les touches fléchées du clavier ou cliquer sur une icône de la liste. Les deux menus placés en haut à droite sont utilisés pour choisir l'échelle des images et la vitesse d'exécution.

Échelle de l'affichage

Comme dans la vue Médias vous pouvez choisir une échelle automatique d'affichage des images. Mais cette fois par rapport à l'écran au lieu de la fenêtre.

Taille réelle — la taille naturelle de l'image

Ajuster — l'échelle est ajustée pour que l'image occupe au mieux l'écran. Si elle est plus petite que l'écran elle aura sa taille réelle.

Remplir — l'image occupe la totalité de l'écran en ajustant son plus petit côté aux limites. Sur sa plus grande dimension elle peut être incomplète.

Compléter — l'image ajuste son plus grand côté aux limites de l'écran. Elle est donc toujours vue entièrement.

Répéter — répète l'image dans sa taille normale pour remplir l'écran. Particulièrement utile pour voir l'effet des motifs de fond d'écran.

Vous pouvez aussi régler l'échelle manuellement pour agrandir ou réduire la taille des images au moyen de **Commande+** et **Commande-** . Le marquage/démarquage des éléments est aussi possible avec **Commande-M**.

Vitesse du diaporama

Il existe trois vitesses prédéfinies nommées : “Débridé, Modéré, Calme”. Si aucune de ces vitesses ne vous convient, vous pouvez choisir une temporisation personnelle en secondes. Enfin vous pouvez aussi choisir la commande manuelle. Dans ce cas l'avance se fait soit par un clic, la barre espace ou les flèches de défilement.

Sonorisation du diaporama

Il y a deux façons de sonoriser un diaporama.

Lorsqu'un fichier de sons est joué l'image précédente reste à l'écran. Donc pour obtenir une illustration sonore d'une image il suffit de placer immédiatement derrière elle un fichier son. Dès que le son est terminé, l'image suivante est affichée.

Sachez cependant que iView Multimedia ne peut exécuter un diaporama ne contenant que des sons. Il est nécessaire d’y insérer au moins une image pour le rendre exécutable

L'autre possibilité consiste à choisir un fichier de fond sonore qui sera joué en boucle durant tout le diaporama. Notez que dans ce cas les fichiers sonores figurant dans le diaporama seront joués en superposition du fond sonore, ce qui peut provoquer un effet indésirable.

TRUC 1 : Si vous utilisez plusieurs écrans mettez le catalogue sur l’écran à utiliser pour le diaporama. Vous pouvez lancer la présentation sur le deuxième écran et garder le panneau de contrôle sur le premier pour piloter l’animation.

TRUC 2 : Vous pouvez ajouter une légende (vos notes) à une image et l’avoir affichée dans le panneau de contrôle pour vous aider dans votre présentation.

6. Importer et Appliquer des Filtres

Mettre des éléments dans iView Multimedia peut être fait de plusieurs manières.

- Fichiers, dossier et volumes (disques, CD, etc.) peuvent tous être déposés sur l'icône de iView Multimedia ou dans une de ses fenêtres.
- Les fichiers médias (images, textes, sons, animations) peuvent être glissés ou copiés directement depuis des applications comme Adobe Photoshop™, Netscape Navigator™, SimpleText, etc.
- iView Multimedia peut aussi capturer pour vous un extrait de l'écran et en faire un nouvel élément via la commande Capture du menu Édition.

iView Multimedia peut créer des extraits (images, textes, etc.) de médias collés/glissés/capturés et les ranger dans la "Zone de Dépose" qui est un dossier situé dans le dossier Préférences du dossier Système. Si cet emplacement ne vous convient pas vous pouvez en choisir un autre via les Préférences.

Cependant, la principale méthode d'importation est la dépose de fichiers ou dossiers sur iView Multimedia. Lorsque de nouvelles images ont été ajoutées sur votre disque, vous pouvez vouloir les incorporer à un catalogue existant. Plutôt que de fouiller dans les dossiers à la recherche des images à ajouter au catalogue de votre disque, déposez simplement l'icône du disque sur la fenêtre du catalogue et iView Multimedia fera le travail pour vous en ajoutant seulement les nouvelles images.

Vous pouvez facilement contrôler ce qui est importé en utilisant des filtres via le menu **Import** en bas du pied de fenêtre, visible dans toutes les vues. Le réglage par défaut est l'absence de filtrage qui permet l'import de tous les types de médias. La zone du menu affiche alors "**Tout Importer**".

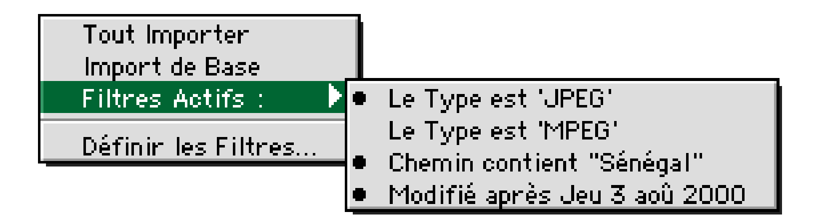
Tout Importer

Import de Base Le réglage suivant est "**Import de Base**" qui effectue une importation plus rapide. Dans ce cas les informations/annotations qui peuvent être trouvées dans certains fichiers comme ceux de Photoshop seront ignorées.

En choisissant "**Définir les Filtres…**" dans ce même menu vous ouvrez l'éditeur de filtres avec lequel vous pourrez définir des filtres basés sur les noms, chemins, dates, et autres attributs des médias.
Une fois que vous avez créé un ensemble de filtres vous pouvez les activer/désactiver en les sélectionnant dans le menu. Quand un filtre est actif la zone du menu affiche "Filtres Actifs :" et seuls les fichiers satisfaisant tous les critères retenus seront importés dans iView Multimedia.

Filtres Actifs :

Exemple :
Le chemin du fichier contient "Sénégal" ET le Type est "JPEG" ET il a été modifié après le 3 août 2000



Les filtres actifs sont marqués d'une puce "•".

On peut activer ou désactiver les filtres un par un avec le menu. Si on doit régler un grand nombre de filtres il est préférable de choisir “Définir les Filtres…”, puis de cliquer devant le nom des filtres de la liste.

Le choix de “**Tout Importer**” ou “**Import de Base**” désactive tous les filtres.

Les filtres s'appliquant en série il n'est pas possible d'importer en une fois, par exemple, les fichiers de type “JPEG” ou “PICT”. Il faudra dans ce pas procéder à deux importations en appliquant à chaque fois un seul filtre.

Notes :

- L’importation de fichiers “TEXT” est généralement contrôlée via une option Préférences/Importation. Elle est désactivée par défaut.
- Le filtrage ne rend pas l’importation plus rapide. La vitesse d’importation dépend de nombreuses options à définir dans les préférences (voir Préférences plus loin).

Le Processus d’Importation

Cette section va tenter de vous fournir un bref aperçu du processus d’importation. Les informations fournies ici ne sont pas nécessaires pour utiliser le programme. Aussi, s’il n’est pas dans vos intentions d’annoter vos médias ou d’examiner les réglages de vos images produites par une caméra numérique, alors vous pouvez l’ignorer.

iView Multimedia comprend plusieurs protocoles d’annotation, aussi bien en lecture qu’en écriture, incluant :

- Les commentaires Finder accessibles par “Lire les informations” qu’il s’agisse de purs commentaires ou d’URL.
- L’annotation IPTC, aussi connue ressource ANPA “Informations Fichier”, introduite par Adobe Photoshop™ pour contenir les informations telles que légende, mots-clés, auteurs, etc.
- Les étiquettes d’images JPEG, TIFF et images DCBa.
- Une sélection de l’annotation pour caméra numérique connue sous le nom EXIF. Cet ensemble est basé sur la publication ISO/DIS 12234-1 des standards pour appareils photo numériques.

Sauf si vous paramétrez l’application en “Import de base”, iView Multimedia effectue de nombreuses étapes afin d’extraire les informations des médias, créer les aperçus et rechercher les annotations.

En bref, la séquence d’importation est la suivante :

- chercher les attributs des médias (taille, résolution, durée, etc.)
- créer les aperçus et, optionnellement, ajuster et compresser
- si le fichier est de type JPEG
  - examen de la branche “donnée” pour les commentaires (repère 0xFE), les commentaires sont ajoutés aux images
  - annotation/légende si le suivant est vide
  - examen de la branche “donnée” des informations Adobe Photoshop™ (repère 0xED), cette section peut contenir l’ensemble complet d’annotation IPTC, typiquement sauvé dans la branche “ressource”
  - examen de la branche “donnée” pour les informations ISO/DIS 12234-1 EXIF (repère 0xE1)
  - examen de la branche “donnée” pour les autres informations de caméra numérique (repère 0xEC), cet ensemble est utilisé par certaines caméras numériques non adaptées au standard EXIF
- si le fichier est de type TIFF ou DCBa
  - examen du répertoire tif IDF pour les informations IPTC incluses (repère 0x83BB), cette section contient l’ensemble d’annotation complet, typiquement sauvé dans la branche “ressource”
  - examen du répertoire tif IDF pour les informations EXIF/Kodak incluses
- si aucune annotation n’a été importée, examen de la branche “ressource” pour la ressource ANPA
- Importation du commentaire Finder
  S’il contient une référence Web elle est placée dans le champ URL, sinon le commentaire est collé dans le champ légende à condition qu’il soit vide.

Note : certaines caméra numériques ou applications opérant comme caméra peuvent enregistrer les informations selon plus d'un protocoles. iView Multimedia traitera d'abord le protocole EXIF et utilisera les informations supplémentaires pour compléter les champs.

Les informations EXIF, Annotation, Caméra et URL sont disponibles à l'affichage via les menus de l'application.

Pour permettre une vitesse maximum durant l'importation, iView Multimedia range les informations en données brutes. Les données sont décodées et interprétées seulement à la demande par l'interface de l'application.

Les champs d'annotation et l'URL des médias peuvent être modifiés sous iView Multimedia individuellement ou en lots via les "Outils pour Éléments Marqués". Il est important de savoir que ces modifications sont conservées uniquement dans le catalogue. Utilisez "Exporter l'Annotation" si vous désirez mettre à jour les annotations des fichiers originaux. iView Multimedia ne modifie que la branche "ressource" des fichiers.

7. Prise en Main Rapide

Un fois que vos médias sont importés dans un catalogue iView Multimedia, vous pouvez les afficher, les annoter, les présenter et enregistrer le catalogue.

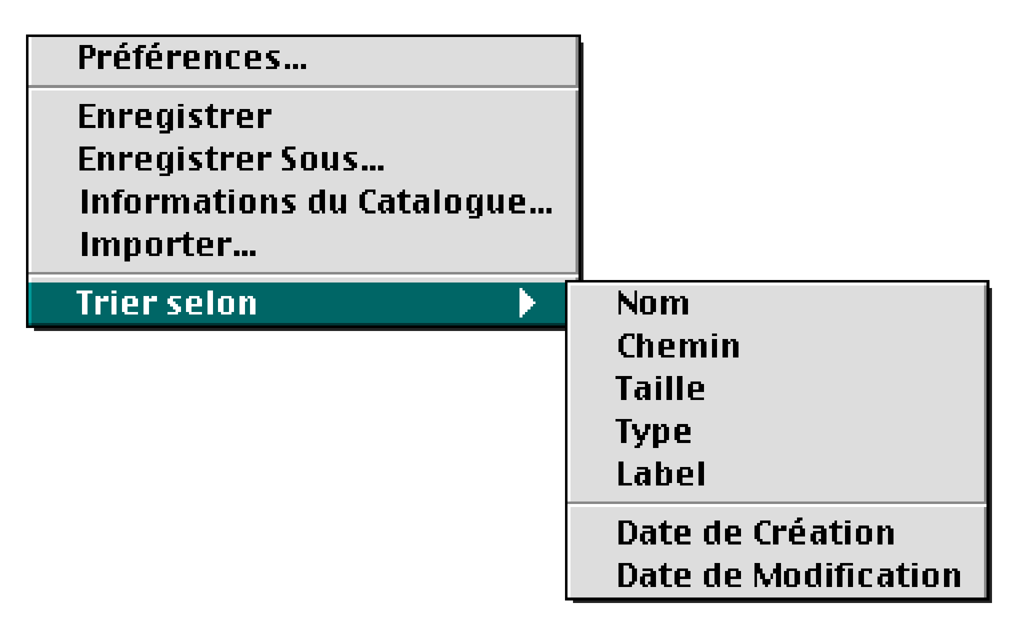
Votre travail avec iView Multimedia consiste généralement à l'utiliser comme une palette associée à vos applications d'édition de médias. Mais vous pouvez aussi imprimer une planche contact, exporter vos images, etc.
En fait, iView Multimedia offre une riche collection d'outils pour travailler rapidement et efficacement avec vos catalogues.

Cette section va vous présenter toutes les fonctions qu'offre iView Multimedia, nous examinerons les menus contextuels, la barre d'outils, les menus et les réglages des préférences.

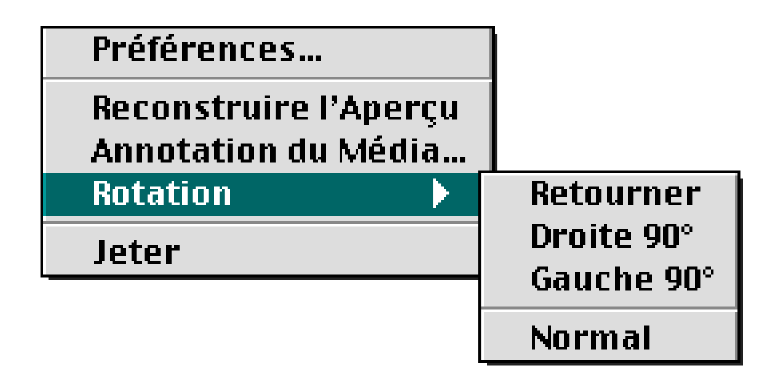
Menus Contextuels

En cliquant dans une vue avec la touche Contrôle enfoncée vous ferez apparaître un des deux menus contextuels.

En cliquant sur la barre supérieure de la fenêtre vous déroulerez ce menu. Il vous procure un autre moyen d'accéder aux préférences, d'enregistrer, d'obtenir des informations, d'importer. Il permet aussi de trier le catalogue.



En cliquant dans la fenêtre un second menu donne accès également aux préférences, mais aussi reconstruire l'aperçu en se basant sur la taille choisie dans la vue Miniatures. L'accès à l'annotation et la rotation sont aussi dans ce menu. Enfin, dans les trois vues vous aurez "Jeter" pour mettre à la corbeille l'élément sélectionné.



La Barre d’Outils



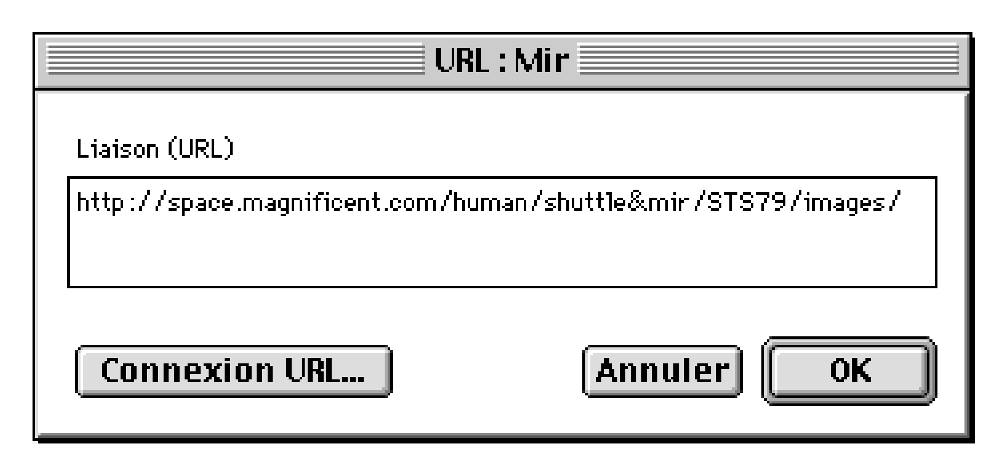
Ouvrir avec

En déroulant ce menu vous pouvez ouvrir l’élément sélectionné avec l’application créatrice ou toute autre application “auxiliaires” figurant dans le menu (Option-clic ouvrira directement avec le créateur).
Utiliser le panneau **Auxiliaires** dans les **Préférences** du menu **Édition** pour entrer vos applications auxiliaires.



Révéler

Révèle l’emplacement du média sélectionné sous Finder ou sur l’Internet.
Chercher sous Finder ouvre le dossier qui contient le fichier.
Chercher sur Internet… fait apparaître le dialogue suivant :



Dans cette fenêtre vous pouvez saisir un URL ou voir celui d’où est originaire l’image.
Le bouton Connexion URL… lancera le navigateur choisi dans les Préférences et ira à l’URL spécifié.

TRUC 1 : iView Multimedia détecte et extrait automatiquement l’URL d’un élément glissé depuis de Netscape Navigator™.



Copie Spéciale

En choisissant une des quatre options de ce menu vous créerez dans le Presse-papiers une copie d’un type spécifique. Une copie normale place juste le nom du fichier dans le Presse-papiers.

Extrait Image :
iView Multimedia met une copie du média (PICT, Texte, animation, son) dans le Presse-papiers.
Le type dépend de la nature du fichier pris en compte (image, texte, animation, etc.).
Un extrait de type “PICT” peut être déposé dans la plupart des applications traitant les images, alors que le type “TEXT” peut être reçu par tout logiciel de traitement de texte.

Chemin :
Met dans le Presse-papiers le chemin, c’est-à-dire l’adresse du fichier sur votre ordinateur.

IMG formaté HTML :
HREF formaté HTML :
Ces deux options sont destinées aux auteurs de pages HTML. Elles mettent en Presse-papiers des balises respectivement IMG et HREF pour être reprises par des applications traitant les fichiers au format HTML.



Annotation/Crédits
Fait apparaître le dialogue d'**Annotation du Média** pour y ajouter des informations sur le fichier média.
Voir **Annotation** du menu **Édition**.



Jouer
Joue une animation, un son, un fichier Karaoké (même action que la barre d'espace).
Ce bouton ne devient actif qu'en vues Miniatures et Médias quand vous avez sélectionné un élément de type animation, son, 3D, QTVR.
L'animation débute dès que vous cliquez ce bouton.
Pour l'arrêter cliquez à nouveau ce bouton ou n'importe où hors de l'image.



Impression
Imprime un rapport personnalisé de toutes les images visibles dans le catalogue.
Ce bouton est un raccourci qui enchaîne les commandes **Réglages d'impression** et **Imprimer**.



Chercher
Accès rapide au dialogue de recherche qui offre une grande variété de moyens de recherche, marquage et listage des éléments.
Voir la section relative au **Menu Recherche** plus loin dans ce manuel.



Diaporama
Lance votre présentation en forme de diaporama à partir de l'élément sélectionné. Si aucun fichier n'est sélectionné la présentation débute au premier de la liste.



Couleur de Marquage
Défini la couleur qui sera utilisée pour le marquage des fichiers.
Le principe des couleurs et intitulés du marquage est emprunté (vous l'aviez deviné) à celui des Familles du système. Pour modifier couleurs et intitulés ouvrez le panneau Labels des Préférences.



Outils pour Fichiers Marqués
Ce menu donne accès à des commandes agissant sur les éléments marqués.
Voir la section "Outils pour Fichiers Marqués" plus loin dans ce manuel.



Arrêter l'importation
Pour arrêter rapidement une importation qui paraît trop longue. Ce bouton est équivalent à la frappe de **Commande-.** Ou de la touche "**esc**"

Menu Pomme

À propos de iView Multimedia
Affiche les crédits et le numéro de version du programme.

Médias Importés
Affiche la liste complète des types de médias supportés par iView Multimedia et la version de QuickTime installée. Utilisez la dernière version de QuickTime (actuellement 4.1) pour bénéficier du maximum de d'importateurs (voir section Format des Médias).

Menu Fichier

Nouveau
Crée une fenêtre vide pour un nouveau catalogue

Ouvrir
Ouverture d'un catalogue existant.

Catalogues récents
Ouvre un catalogue parmi les dix les plus récemment utilisés.

Enregistrer
Sauvegarde le catalogue actif (au premier plan)

Enregistrer sous...
Sauvegarde le catalogue actif sous un autre nom.

Revenir…
Reprend le catalogue dans son état précédent de sauvegarde.

Informations du catalogue…
Donne des informations détaillées sur le catalogue comme son emplacement sur le disque, date de modification, taille, etc.
Il vous permet aussi de protéger son ouverture par un mot de passe. Ce mot de passe peut ensuite être retiré en laissant vide le champ de saisie.

IMPORTANT : le catalogue peut aussi être verrouillé pour interdire de le modifier.

Importer...
Importe un simple fichier, un dossier ou un volume.

Arrêter la Recherche
Annule une recherche en cours (identique à **Commande-.**)

Diaporama
Lance le diaporama à partir de l'élément sélectionné.
Voir "Présentation des Images en diaporama".

Exporter en Séquence QuickTime
Enregistre les éléments visibles sous forme d'une animation QuickTime. Une animation QuickTime peut être visualisée avec "Lecture QuickTime" ou "QuickTime Player" sans le recours à iView Multimedia. Elle peut aussi être vue sous Windows 95/98 et NT avec QuickTime installé.
L'export en séquence QuickTime n'ajoute pas d'animation ni de son, il crée simplement une séquence des images visibles qui défilerons à la vitesse que vous aurez choisie.

Cette option offre différents moyens d'ajuster la taille des plans à la fenêtre de visualisation.

TRUC 1 : La fonction d'exportation s'applique à TOUTES les images VISIBLES du catalogue. Si vous ne désirez exporter qu'une partie des images, marquez les et cachez les autres avant d'exporter. Ultérieurement vous pourrez afficher de nouveau les éléments cachés.

Exporter en Planche Contact
Crée une planche contact de type JPEG et de dimensions paramétrables.

Exporter en Basez de Données Texte
Enregistre les attributs et annotations des médias dans un fichier texte en utilisant la tabulation ou la virgule comme séparateur de champ. Ce fichier de type TEXT peut donc être ensuite repris avec un traitement de texte, un tableur ou un gestionnaire de base de données. Un dialogue permet de choisir les attributs à exporter.

Exporter en Galerie HTML
Crée un catalogue en HTML au format site Web.

Les photographes peuvent utiliser cette option pour créer automatiquement un site Web de leur travail. Une galerie HTML présente mieux qu'un catalogue iView Multimedia. Elle contient un index des miniatures dont le navigateur affiche une vue pleine page quand on clique l'une d'elles. Les animations QuickTime peuvent aussi être exportées avec les images.

Lors d'une exportation en HTML, iView crée les aperçus à partir des miniatures définies dans le catalogue indépendamment de l'affichage.

iView génère 4 tailles d'aperçus (miniatures) en fonction du choix pris dans le menu taille de la vue Miniatures (en bas à gauche) au moment de l'importation.

Taille	Grand côté (pixels)
Petite	64
Moyenne	96
Grande	128
Énorme	160

Il faut penser à l'option "ignorer les miniatures intégrées" dans les préférences importation.

- Si cette option n'est pas cochée, iView crée ses miniatures à partir des ressources PICT des fichier (si elles existent).
- Si elle est cochée ou s'il n'y a pas de ressource PICT iView construit ses propres aperçus selon la règle donnée plus haut.

Pour maîtriser la taille des aperçus il faut éventuellement choisir la taille désirée et demander à reconstruire les aperçus.

Le site ainsi créé peut être adapté à votre goût en utilisant un des nombreux éditeurs HTML (BBEdit, Claris Home Page, Microsoft Front Page, Adobe Page Mill, DreamWeaver, Adobe GoLive, etc.).

TRUC 1 : Pour les très gros catalogues, afin de réduire le temps de chargement des pages de miniatures, essayez ceci. Marquez les éléments avec différentes couleurs, afficher seulement ceux d'une même couleur et créez une galerie pour chaque groupe de couleurs. Souvenez-vous que seules les images visibles sont exportées.

Format d'impression…
Pour accéder aux options de l'imprimante.

Réglages d'Impression…
Vous permet de paramétrer l'impression de planches contact, boîtiers Zip et CD.

Imprimer…
Imprime selon les choix exprimés.

Quitter
Arrête l'application.

Menu Édition

Annuler
Agit avec les commandes Marquer, Supprimer et Renommer.

Couper
Le Presse-papiers de iView Multimedia reçoit une copie de l'élément et retire celui-ci du catalogue.
Dans une autre application le Presse-papiers ne contient que le nom du fichier.

Copier
Le Presse-papiers de iView Multimedia reçoit une copie de l'élément.
Dans une autre application le Presse-papiers ne contient que le nom du fichier.

Coller
Si on colle un élément copié depuis iView Multimedia un alias est collé.
Si on colle un autre média un fichier sera créé dans la Zone de Dépose.

Effacer
Retire l'élément du catalogue.
Vous pouvez aussi sélectionner un élément et taper la touche Efface. Cette commande retire seulement l'élément du catalogue. Pour en même temps retirer l'élément du catalogue et mettre l'original à la Corbeille (jeter) pressez Commande-Efface.

Annotation du Média…
Ouvre le dialogue d'annotation.
iView Multimedia utilise le Standard US d'annotation des images (ANPA) à l'instar des journaux, magazines et éditeurs. Cette fonctionnalité est 100% compatible avec la commande "Informations Fichier" (IPTC) de Adobe Photoshop™.
Les rubriques telles que légende, mots–clés, catégories et crédits sont enregistrées avec le catalogue et sont donc disponibles même si les fichiers de médias ne sont pas accessibles.

TRUC : Une annotation commune à plusieurs fichiers peut être affectée globalement grâce à une fonction des "Outils pour Fichiers marqués" (voir plus loin dans cette section). Les utilisateurs de Adobe Photoshop™ peuvent trouver cela très commode quand ils sont confrontés à l'annotation de plusieurs centaines de fichiers.

Afficher le Format Photo…
Affiche les informations importées avec les images produites par des caméras ou appareils numériques.
Ce type d'information est en général enregistré par les caméra au moment de la prise de vue et automatiquement sauvegardé lors du transfert des images sur votre disque.

Tri Selon :
Déclenche un tri du catalogue selon le champ critère choisi.
Il s'agit d'une alternative au clic sur le nom d'un champ dans la vue Informations mais cette commande est accessible dans les 3 vues.

Reconstruire l'aperçu
Réimporte le fichier sélectionné, reconstruit son aperçu et les rafraîchit les informations.
Cette commande est aussi utile lorsqu'une animation débute par un plan sans intérêt. Dans ce cas vous pouvez jouer l'animation jusqu'au plan désiré comme aperçu. Puis arrêter le jeu et reconstruire l'aperçu.

Rotation de la Vue
Permet toutes les rotations de l'image par tranche de 90°. C'est utile pour redresser les images enregistrées ou numérisées dans un mauvais sens. La rotation est enregistrée avec le catalogue et s'applique à tous les affichages y compris le diaporama. Le fichier original n'est en aucun cas modifié. Pour restaurer la position originale choisir l'option Normal.

Capture d'Écran…
Cette commande permet de saisir une partie de l'écran.
Elle prend un extrait de l'image, le sauvegarde dans la "Zone de Dépose" et l'importe dans iView Multimedia, le tout en une seule fois.
Selon l'option prise dans Préférences/Capture, vous sélectionnerez librement le rectangle de capture ou bien ses dimensions seront fixes.

TRUC 1 : Si vous avez choisi une capture avec rectangle fixe, vous pouvez passer en saisie libre si vous enfoncez la touche Option au moment de la capture.

TRUC 2 : Pour annuler une capture en cours, appuyez sur la touche Contrôle en relâchant la souris.

Unités…
Permet le chois des unités d'affichage des dimensions et de la résolution (pixels, cm, pouces, picas).

Préférences…
Ouvre le dialogue des préférences.
iView Multimedia offre un riche jeu de préférences pour personnaliser votre façon d'utiliser ce programme.
Les panneaux de préférences peuvent paraître, à première vue, un peu rébarbatifs. Ne vous inquiétez pas, les réglages deviendront évidents à l'usage.
La meilleure façon d'apprendre ce que font les préférences est d'ouvrir le dialogue et de cliquer sur une des options. Une description de ce que fait cette option s'affiche dans la zone d'aide en bas de la fenêtre.

Menu Recherche

Tout Afficher
Affiche tous les éléments du catalogue qu'ils soient marqués ou non.

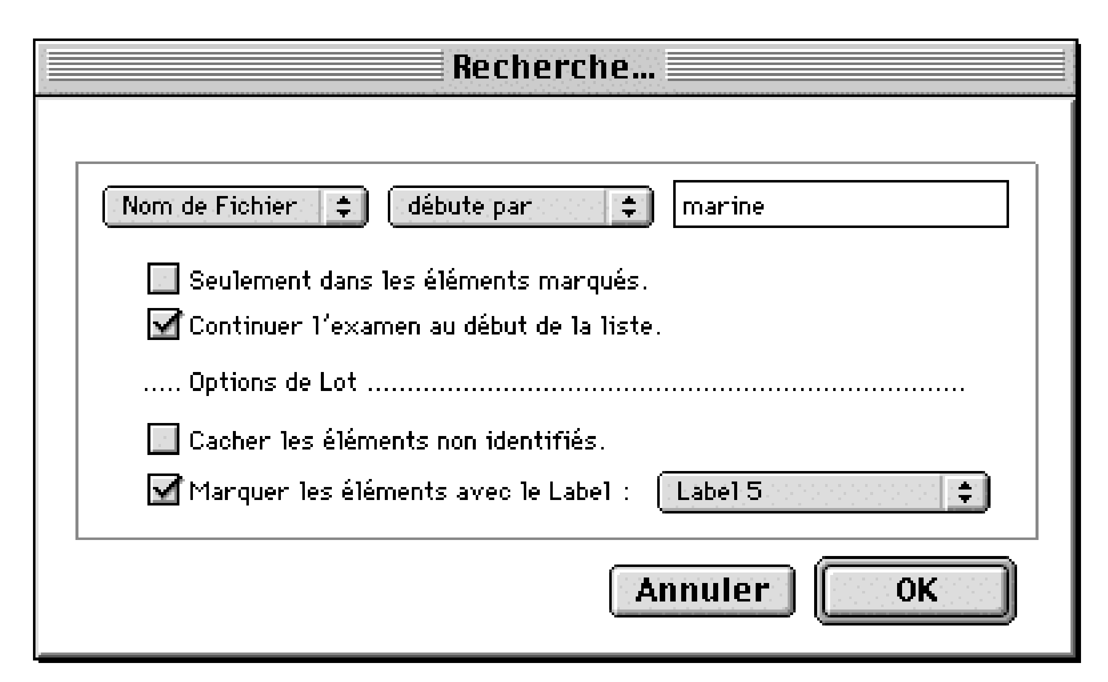
Inverser la Visibilité
Cache les éléments visibles et affiche ceux qui sont cachés.

Cacher les Éléments Marqués
Cache les éléments marqués affiche tous les autres.

Afficher les Éléments Marqués
Affiche les éléments marqués et cache les autres.

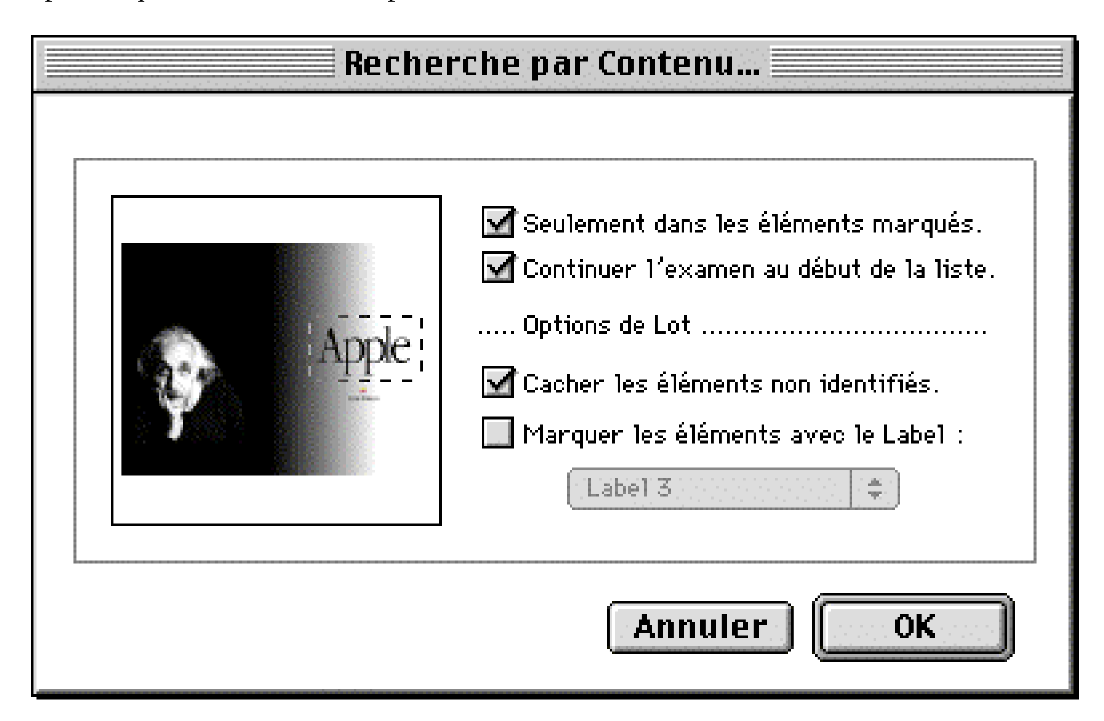
Afficher ceux marqués : [label]
Affiche les éléments marqués du label spécifié et cache les autres.

Chercher…
Ouvre le dialogue de recherche.
“Chercher” vous permet de trouver et marquer les éléments du catalogue selon certains critères :
Attributs de fichier (nom, taille, date de création, etc.)
Attributs de média (dimensions, durée, résolution, etc.)
Attributs d'annotation (mots–clés, catégories, etc.)
Cette commande permet aussi une recherche globale en lot pour marquer les éléments identifiés d'une couleur choisie et/ou cacher les autres.



Chercher encore…
Utilise les derniers critères de recherche pour identifier le suivant.
Cette commande s'utilise après une commande “Chercher” ou “Chercher par Contenu”.

Chercher par Contenu…
Vous permet d’identifier des images identiques (doublons) ou similaires (ressemblantes) en se basant sur une image choisie.
Avec cette commande vous pouvez sélectionner une portion de l’image et laisser iView Multimedia chercher s’il existe l’équivalent dans les autres images du catalogue. Le dialogue de cette recherche donne les mêmes options que la recherche simple.



Aller en…
Sélectionne l’élément de la cellule dont on donne le numéro.

Marqué Suivant
Sélectionne rapidement l’élément marqué suivant dans le catalogue.

Chercher les Éléments Modifiés…
Cette commande recherche et marque tous les éléments dont le fichier original a été modifié depuis la dernière sauvegarde du catalogue.

Chercher les Éléments Absents…
Examine le catalogue à la recherche des liens rompus vers les fichiers et les met à jour.
iView Multimedia conserve le chemin ou l’adresse des fichiers originaux. Quelquefois lorsque vous voulez voir une image vous obtenez le message “Fichier manquant [-43]” en haut à droite de la fenêtre. Cela se produit si le nom d’un fichier a été changé ou si le fichier a été déplacé. Si le volume qui le contient n’est pas monté le message est “Volume non monté [-35]”. L’aperçu et les autres informations sont toujours en catalogue mais le chemin qui mène au fichier est incorrect.
“Chercher les Éléments Absents” retrouvera automatiquement les fichiers existants ou en leur absence marquera les éléments correspondant afin que vous puissiez les retirer du catalogue.

ATTENTION : si votre catalogue contient des fichiers différents mais de même nom (dans des dossiers différents), cette commande peut rendre votre catalogue incohérent. Cela se traduit notamment par un affichage en vue Médias qui ne correspond plus à l'image en aperçu, puisque le chemin de celle-ci à changé et pointe sur un homonyme. En effet, lors de la recherche, la première occurrence d'un fichier ayant des homonymes sera retenue pour tous. Si vous avez connaissance d'un tel risque, utilisez “Chercher en Dossier” dans les “Outils pour Fichiers Marqués”.

TRUC 1 : Une option des préférences permet à iView Multimedia d'examiner automatiquement le disque à la recherche des images "perdues".

TRUC 2 : Si vous savez où sont vos fichiers, vous pouvez demander à iView Multimedia de seulement marquer les absents puis utilisez la commande "Chercher en Dossier" dans les "Outils pour Fichiers Marqués" afin d'actualiser les liens.

Menu Marques

Marquer/Démarquer l'élément
Change l'état du marquage de l'élément sélectionné (identique à Commande-clic).

Inverser le Marquage
Marque les non marqués et inversement.

Tout Marquer
Marque tous les éléments du catalogue avec la label courant.

Tout Démarquer
Démarque tous les éléments du catalogue.

Glisser les marqués en Début de Liste
Fin de Liste
Sélection Actuelle
Cellule Numéro…
Regroupe tous les éléments marqués à partir de la position spécifiée.

Retirer le Fichiers Marqués
Retire du catalogue tous les fichiers marqués.

Jeter les Fichiers Marqués
Retire du catalogue tous les fichiers marqués et met les fichiers originaux dans la Corbeille.

TRUC : iView Multimedia ne vide pas la Corbeille. Si vous changes d'avis vous pouvez toujours ouvrir la Corbeille et presser **Commande–Y** (Ranger du menu Fichier) pour que le Finder remette les fichiers à leur emplacement d'origine.

Menu Dossiers

Le menu Dossiers offre des fonctionnalités pour :
Ajouter des dossiers qui contiennent des médias auxquels vous désirez accéder rapidement.
Définir le dossier “Zone de Dépose”. Ce dossier contient les fichiers des éléments déposés ou collés dans iView Multimedia. Le dossier Zone de Dépose est par défaut situé dans le dossier Préférences du dossier Système, mais peut être remplacé par tout autre dossier de votre choix (lire plus bas).

Modifier la Liste…
Ouvre le dialogue des dossiers pour vous permettre d’en modifier la liste.
Vous pouvez ajouter dans le menu Dossiers ceux que vous utilisez fréquemment afin d’y accéder directement plutôt que de les rechercher sur le disque comme avec la commande Importation.
Le dialogue “Modifier la Liste” vous permet aussi de changer de dossier “Zone de Dépose”.

Ajouter via la Sélection
Ajoute à la liste le dossier parent (contenant immédiat) de l’élément sélectionné.

Révéler Zone de Dépose
Ouvre sous le Finder le dossier “Zone de Dépose”.

Zone de Dépose
Ajoute tous les éléments de la “Zone de Dépose” dans le catalogue actif ou dans un nouveau.
L’importation s’effectue sous contrôle des filtres éventuellement actifs.

Liste des dossiers
La liste des dossiers définis par l’utilisateur apparaît ici. La sélection d’un dossier entraîne l’ajout des éléments qu’il contient dans le catalogue actif ou dans un nouveau catalogue, éventuellement avec filtrage.

Une marque “♦” précède le nom d’un dossier pour indiquer qu’il a été modifié depuis son dernier examen.

Menu Aide

Raccourcis
Affiche une fenêtre avec les raccourcis les plus utiles. Même action avec la touche “aide” du clavier.

Voici la liste des raccourcis (équivalents clavier) que vous pouvez utiliser avec ce programme.

Dans une fenêtre iView Multimedia :

Marquage des éléments

- Commande-Clic ou Commande-M, change l’état du marquage.
- Majuscule-Clic d’un élément pour marquer un bloc d’éléments consécutifs.
- Majuscule-Commande-Clic pour démarquer un bloc d’éléments consécutifs.

Animations et sons

- Barre Espace pour lancer les animations (Miniatures & Médias).

Visualisation

- Commande +/-, agrandi ou réduit l’image (Médias).
- Tab/Majuscule-Tab pour changer de Vue.
- Option-double clic d’un élément l’ouvre avec son créateur.
- La frappe des premiers caractères d’un élément le sélectionne (Informations & Miniatures).

Suppression

- Touche Efface pour retirer de la liste l’élément sélectionné.
- Commande-Efface pour mettre à la Corbeille l’élément sélectionné (comme sous Finder en Système 8). Attention : le fichier original est réellement jeté et pas seulement retiré du catalogue.
- La dépose depuis iView Multimedia d’éléments dans la Corbeille du Finder les jette.

Glisser des éléments

- le glisser & déposer agit avec un élément ou un groupe marqué d’une même couleur.
- Des éléments peuvent être glissés dans la Corbeille ou sous Finder. Dans ce cas les fichiers originaux sont physiquement déplacés.
- Durant un glisser & déposer vers le Finder, des touches de modification peuvent être utilisées, comme option pour créer une copie, Commande-Option pour créer un alias.
- Lors d’un glisser & déposer entre catalogues ouverts les fichiers sont retirés du catalogue d’origine et ajoutés au catalogue destination. Si vous appuyez la touche option ils seront également conservé dans le catalogue d’origine.
- Vous pouvez cliquer et glisser un élément pour changer sa position dans la liste. Si il est marqué, tous les éléments de même couleur seront déplacés et regroupés avec lui.

Diaporama

- Presser la touche “esc”, Double clic ou Commande-W arrête le diaporama.
- Les touches “Entrer”, “Retour” et Tab ont pour effet de cacher/afficher le panneau de contrôle.
- Commande-Clic ou Commande-M, change l’état du marquage.
- Commande +/-, agrandi ou réduit l’image.
- Un simple clic ou barre d'espace Pause/Relance le diaporama.
- Commande-1 à 3 règle la vitesse, Commande-4 à 9 règle l’échelle.

Boîtes de Dialogues

- Dans les fenêtres à plusieurs panneaux vous pouvez changer de panneau par Commande-*n* , où *n* est le numéro de panneau.
- Pour les boutons vous pouvez faire Commande-*c* , où *c* est le premier caractère de l’intitulé du bouton.

Afficher/Masquer les Infos-bulles des Outils
Contrôle la visualisation des petites bulles qui s’affichent lors du survol d’un bouton par le curseur et rappellent sa fonction.

Clics Sonores/Silencieux
Contrôle la sonorisation des clics, un son léger peut être émis lors des clics.

NOTE : de nombreuses commandes figurant dans les menus de la barre de menus possèdent des équivalents clavier avec la touche ”**Commande**”. A l'usage vous apprendrez à les utiliser car il font gagner du temps.

Outils pour Fichiers Marqués (Bouton-Menu)

Une des plus puissantes fonctionnalités de iView Multimedia est sa capacité à traiter par lot des groupes de fichiers de vos catalogues. Marquez simplement les fichiers (en leur donnant une couleur) et choisissez la commande que vous voulez leur appliquer depuis le menu bouton “Outils pour fichiers Marqués”.
Les fichiers marqués peuvent être supprimés, ouvert avec l’application créatrice, déplacés dans un autre dossier et plus encore.

NOTE : Pour agir sur un élément il doit d’abord être marqué. Pour marquer un élément cliquer dessus avec la touche Commande enfoncée, son nom s’affiche alors dans la couleur définie pour le marquage. Une suite d’éléments consécutifs peut être marquée en cliquant le premier puis le dernier de la séquence avec la touche Majuscule enfoncée.

Ouvrir Avec :
Ouvre tous les fichiers marqués avec leur créateur ou une des applications auxiliaires qui ont été entrées via les Préférences/Auxiliaires (Option–Clic force l’ouverture avec le créateur).

Renommer…
Renomme tous les fichiers marqués.
Vous pouvez renommer le groupe d’éléments marqués avec un nom commun suivi d’un incrément numérique. Par exemple : Photo 1, Photo 2, etc.
Une autre possibilité consiste à prendre les noms en séquence dans les lignes d’un fichier texte.

Reconstruire les Aperçus
Lance un examen des fichiers afin d’actualiser ou reconstruire leurs aperçus.
Quand vous ouvrez un fichier depuis iView Multimedia, le modifiez et le sauvegardez, lorsque vous retournez dans iView Multimedia il met automatiquement à jour son aperçu. Cependant, si vous faites cela avec un grand nombre de fichiers marqués, il est utile d’exécuter cette commande globale afin de mettre à jour tous les aperçus en une seul fois. Vous pouvez aussi utiliser cette commande pour actualiser les aperçus de tous les fichiers après avoir modifié la taille de leur cellule d’affichage en vue Miniatures.

Rotation
On obtiendra une rotation des aperçus marqués en les faisant pivoter, selon l’option choisie, de 90° à gauche ou à droite, un retournement ou bien une remise à l’état normal.

Déplacer dans le Dossier…
Déplace les éléments marqués dans le dossier choisi. iView Multimedia vous demandera toujours de confirmer le déplacement.

Copier dans le Dossier…
Crée une copie des éléments marqués dans le dossier choisi. iView Multimedia vous demandera toujours de confirmer la copie.

Chercher en Dossier…
Redéfini le dossier parent des fichiers marqués.
Cette commande est à utiliser quand vous savez avoir déplacé un dossier contenant des éléments du catalogue.
Par exemple, vous pouvez passer sous Finder et copier un dossier d’images sur un autre disque. Si ensuite vous supprimez l’original, votre catalogue contient des liens rompus. Vous pouvez choisir “Chercher les Éléments Absents…” pour marquer les éléments manquants puis choisir cette commande pour accorder les références sur le nouveau dossier.

Appliquer l’Annotation…
Cette option vous permet de saisir des champs de l’annotation et de les affecter à tous les éléments marqués en une seule fois.
Il est important de régler correctement l’option “Tous les panneaux”. Si elle n’est pas cochée iView Multimedia ne prendra en compte que le panneau visible. Sachez également que les champs vides ne sont pas appliqués.

Coller l’Annotation
Cette commande est semblable à la précédente à la différence que les informations sont copiées depuis l’élément sélectionné pour ensuite être appliquées aux éléments marqués.

Remplacer l’Annotation
Remplace des catégories et/ou mots–clés dans les éléments marqués. Vous pouvez utiliser cette fonction pour retirer des catégories ou des mots–clés en laissant vide le champ “Par :”.

Dossiers en Annotation
Vous permet d’ajouter automatiquement des mots–clés ou des catégories basés sur les noms des dossiers qui contiennent vos images.

Créer des Icônes Finder
Crée des icônes visibles sous Finder pour les fichiers de médias.

Créer des commentaires Finder
Place l’URL ou le champ légende dans le champ commentaire des fichiers concernés, il est visible par la commande “Lire les informations” sous Finder.

Exporter l’Annotation
Exporte le contenu de l’annotation (légende, mots–clés, auteur, etc.) dans les fichiers spécifiés depuis le catalogue. Ces informations sont compatibles avec les spécifications ANPA pour être lisibles avec Adobe Photoshop™.

Exporter les Aperçus
Exporte les aperçus du catalogue dans les fichiers spécifiés.

Convertir en fichiers Images
Crée des copies des images marquées converties au format JPEG, PICT, etc.

Panneaux des Préférences

Le réglage des paramètres de l'application est découpé en six panneaux sélectionnés via un bouton-menu, soit par un équivalent clavier **Commande-*n*** où ***n*** est le numéro de panneau (1 à 6).

Visualisation

- *Nouveau catalogue au lancement* : ouvre une nouvelle fenêtre de catalogue à chaque lancement de l'application.
- *Confirmation avant de jeter des éléments* : affiche un dialogue demandant confirmation avant de jeter un fichier original.
- *Examen automatique des liens absents* : examine le volume de référence ou celui qui contient le catalogue à la recherche des fichiers qui ont pu être déplacés depuis la dernière sauvegarde du catalogue. Il est important de savoir que cela affecte les performances de l'application.
- *Repérer les dossiers modifiés* : examine les dates de modifications des dossiers que vous avez placés dans le menu "Dossiers". Si un dossier a été modifié depuis son dernier examen, iView Multimedia mettra la marque "♦" devant son nom dans le menu.
  Cette option est particulièrement utile si vous utilisez un dossier partagé où vous mettez vos fichiers de médias.
- *Ignorer les grosses images* : arrêtera l'affichage des images de taille supérieure à 5 Mo en vue Médias et en diaporama. A la place, iView Multimedia affichera les aperçus des images. Cette option accélérera l'importation des grandes images en vue Médias.
- *Tableau de contrôle du diaporama* : affichera le panneau de contrôle du diaporama dès son lancement. Durant la présentation vous pouvez afficher ou cacher le panneau au moyen de la touche Tab.
- *Icônes en Liste Informations* : en vue Information, fera précéder les noms des fichiers d'une petite icône représentant leur contenu à la place de l'icône générique. Si cette disposition peut paraître plus informative, en revanche elle peut ralentir considérablement le défilement de la liste.
- *Double clic Média* : vous permet de choisir le comportement de iView Multimedia lors d'un double clic sur un média. Notez que Option-double-clic lancera toujours l'ouverture de l'élément avec l'application créatrice.
- *Jeu des animations* : règle le contrôle de jeu des animations QuickTime.
- *Animation Automatique* : jouera les vidéo/sons dès leur chargement.

Importation

- *Fichiers TEXT* : autorise l'importation des documents textuels, extraits et URL.
- *Suivre les Alias importés* : sans cette option, iView Multimedia ignore les alias, sinon il importe les originaux des fichiers ou dossiers visés par les alias.
- *Vérifier la validité de l'image QuickTime* : sans cette option l'importation est un peu plus tolérante relativement aux erreurs des images. C'est particulièrement utile avec des images qui n'ont pas d'en–tête d'information correcte mais qui sont quand même valides. Ce cas a été observé avec des anciennes caméra numériques.
- *Retirer le nom du fichier en important un URL* : iView Multimedia examine toujours le champ commentaire Finder à la recherche d'un URL ou d'un commentaire. Dans ce dernier cas, le commentaire est pris comme Légende. Si c'est un URL, cette option enlèvera de l'adresse le nom du fichier. Lors de la prochaine connexion à cette adresse vous irez directement au dossier qui contient le fichier.
- *Ignorer les miniatures intégrés* : iView Multimedia crée des aperçus hautement optimisés. Vous pouvez avoir besoin d'activer cette option pour que l'application crée ses propres aperçus. Vous pouvez cependant permettre de prendre les aperçus intégrés (importation plus rapide) et de les faire reconstruire ultérieurement.

- *Miniatures compressées* : réduit la taille de chaque aperçus d'environ 5 fois, avec relativement peu de perte de qualité. Cette option réduira substantiellement la taille de votre catalogue mais rendra l'affichage plus lent.
- *Miniatures pour tous les fichiers* : si elle n'est pas cochée, les gros fichiers (>500 Ko) ne créeront pas d'aperçu lors de leur importation. Cela facilite l'importation de dossiers contenant beaucoup de grosses images.
- *Mettre les fichiers de travail dans* : vous permet de changer l'emplacement où l'application range ses fichiers temporaires. iView Multimedia a besoin de beaucoup d'espace sur un disque rapide pour y mettre les modifications apportées aux catalogues, et ce jusqu'à leur sauvegarde.

Affichage des Polices

- *Afficher le jeu alphanumérique* : affiche la partie ASCII minimale du jeu de caractères, utilisée principalement en Latin et en Anglais.
- *Afficher le jeu de caractères étendu* : affiche la totalité du jeu de caractères.
- *Afficher le texte d'exemple* : vous permet de saisir une phrase et de voir son aspect dans la visualisation des polices en catalogue.
- *Taille de Police* : Ajuster à la plus proche taille disponible afin d'avoir une représentation lissée des polices non True–Type dans la vue Médias. Cette option peut ne pas être prise si vous utilisez le tableau de bord ~ATM™.
- *Taille de l'aperçus* : iView Multimedia crée l'aperçus d'une police en utilisant le nom de la police.

Auxiliaires

Ce panneau vous permet de choisir les applications de travail sur les médias, auxquelles vous pourrez accéder rapidement par un bouton-menu de la barre d'outils de l'application. Vous pouvez choisir toute application capable d'ouvrir un type de fichier géré par iView Multimedia. Cela va de Adobe Photoshop à GraphicConverter en passant par SimpleText et ResEdit.

Capture

Par ce panneau vous pourrez régler le mode de capture d'image dont la commande est dans le menu Édition.

Labels

Ce panneau vous permet de personnaliser (couleurs et noms) les labels utilisés pour le marquage des éléments. La personnalisation des labels est générale, tous les catalogues utilisent donc le même jeu de labels. Puisqu'il y a sept labels, une astuce mnémonique consiste à leur donner les noms des jours de la semaine.

8. Formats des Médias

Liste des Importateurs Internes

Format	Type de Fichier	Importateur
Mac EPS	EPSF	Interne
DOS EPS	EPSP,EPS	Interne
Font	FFIL,ffil,tfil	Interne
Text	TEXT,TXT ,ttro	Interne
Text Clipping	clpt	Interne
URL Clipping	LINK,URL ,ilht	Interne
System Sound	sfil,SFIL	Interne
QuarkXPress	XDOC	Interne
PageMaker	ALB6,AB65	Interne
Picture Clipping	clpp	Interne
Startup Screen	SCRN	Interne
Canvas	drw5,drw6,drw7	Interne
Fractal Design Painter	RIFF	Interne
Live Picture FITS	FIT2	Interne
Photo Mechanic/AP Viewer	DCBa	Interne
ClarisWorks	CWGR,CWPT	Interne
Seattle Filmworks	SFW1,SFW	Interne
Macromedia FreeHand	AGD1,AGD2,AGD3,AGD4,FHD ,FH8	Interne
Macromedia FreeHand	FH9	Interne
Adobe Illustrator	AI ,TEXT	Interne
CorelDRAW	CDR5,CDR6,CDR7,CDR8	Interne

Liste des Importateurs avec QuickTime 4

Format	Type de Fichier	Importateur
QuickTime Movie	MooV,MOV	Média QT
SMIL	.SMI,M3U ,SMI ,SMIL	Média QT
Wave	.WAV,WAV ,WAVE	Média QT
AIFF	AIF ,AIFF	Média QT
AIFC	AIFC	Média QT
µLaw	AU ,ULAW,ULW	Média QT
AVI	AVI ,VFW ,VfW	Média QT
Animation AutoDesk	CEL ,FLC ,FLI	Média QT
DICOM Movie	DCM ,DCOM,DICM,DIC	Média QT
DV	DIF ,DV ,dvc!	Média QT
GIF animé	GIF ,GIFf	Média QT
MIDI standard	KAR ,MID ,Midi,SMF	Média QT
Apple MPEG Import Component	M15 ,M1A ,M1S ,M1V ,M75 ,MP2	Média QT
Audio MPEG Layer-3	MP3 ,MPG3,Mp3 ,PLAY,SWA ,SwaT	Média QT
Apple MPEG Import Component	MPA ,MPEG,MPG ,MPGa,MPGv,MPGx	Média QT
Apple MPEG Import Component	MPM ,MPV ,RTF	Média QT
Document HTML	QHT ,QHTM,qhtm	Média QT
Protocole d'enchaînem. en tps. réel	RTSP,rtsp	Média QT
Sound Designer II	SD2 ,Sd2f	Média QT
Protocole de description de session	SDP ,sdp	Média QT
Flash	SWF ,SWFL	Média QT
Photo CD Apple	kpcd,PCDI,PCD	Média QT
SGI	.SGI,SGI	Image QT
Photoshop	8BPS,PSD	Image QT
BMP	BMP ,BMPf,BMPp,DIB	Image QT
Image FlashPix	FPX ,FPix	Image QT
JFIF	JPEG,JPG	Image QT
MacPaint	MAC ,PNTG	Image QT
Image	PCT ,PIC ,PICT	Image QT
PNG	PNG ,PNGf	Image QT
QuickTime Image	QIF ,QTI ,QTIF,qtif	Image QT
TGA	TGA ,TPIC	Image QT
TIFF	TIF ,TIFF	Image QT
QuickDraw GX	qdgx	Image QT
Electric Image	EIDI,EIM	Image QT
Electronic Arts IFF	ILBM,IFF	Image QT
JacqCAD	Expn	Image QT
EXIF/JPEG	EXIF	Image QT

9. Conseils et Suggestions

Q : D’où vient que certains de mes fichiers n’ont pas d’aperçu ?

R : Puisque le chargement et la création des aperçus pour de gros fichiers de 10 Mo prend beaucoup de temps, nous avons mis une option dans les Préférences/Importation “Miniatures pour tous fichiers (>500 ko)”. Si vous prenez cette option, les fichiers de taille supérieure à 500 Ko auront aussi un aperçu.
Il y a aussi une option dans Préférences/Visualisation “Ignorer les grosses images (>5 Mo)” qui, si elle est activée, inhibe le chargement des fichiers >5Mo en vue Médias et diaporama.

Q : Y a t-il un moyen d’ouvrir un fichier directement avec une application particulière ?

R : Oui, vous pouvez configurer iView Multimedia pour lancer n’importe quel fichier avec n’importe quelle application (voir Préférences/Auxiliaires).

Q : Comment puis-je déplacer plusieurs fichiers en même temps dans un catalogue ?

R : Marquez les fichiers à déplacer d’une même couleur, cliquez sur l’un d’eux et déplacez les.

Q : Qu’en est-il de l’ajout d’une commande “créer un Alias” ?

R : A partir de la version 3.4 de iView Multimedia, il suffit de marquer l’élément désiré et de le glisser sur le Finder avec les touches Commande-Option enfoncées.

Q : Mon Sony Mavica FD-7 crée des images JPEG mais iView Multimedia ne les lit pas ?

R : Les en–têtes des photos créés avec d’ancienne versions d’appareils numériques ne sont pas complètes et ne satisfont pas le test de validation de iView Multimedia. Pour importer ces images aller dans Préférences/Importation et activer l’option “Ignorer les miniatures intégrées”. Ainsi QuickTime corrigera ce problème.

Q : Comment importer mes fichiers Freehand ?

R : Afin de voir les aperçus de Freehand vous devez activer l’option “make fetch previews” de l’application Freehand. Cette option est désactivée par défaut. Dans la version 7.0 elle activée par défaut.
Voir les importateurs dans le menu pomme de iView pour connaître la dernière version supportée.

Q : Qu’est le Disque de Travail de iView ?

R : iView Multimedia crée une image miroir du catalogue sur lequel vous travaillez. L’utilisation d’un fichier de travail facilite la tâche de iView Multimedia et évite la fragmentation du catalogue en cours de modification.
S’il n’y a pas assez de place sur votre disque l’importation ou la modification est arrêtée
Le fichier de travail est placé par défaut dans le dossier Préférences. Cependant, vous pouvez changer son emplacement via les Préférences de iView Multimedia.
La taille du fichier de travail s’accroît en proportion du nombre de fichiers importés. Il devient très gros si les préférences “Miniatures pour tous fichiers” et si les miniatures sont de grande taille. Le fichier de travail est toujours supprimé lors de l’arrêt de l’application.
le temps d’accès du disque affecte grandement les performances. Pour de bonnes performances vous devez utiliser votre disque le plus rapide et régler la mémoire cache (tableau de bord Mémoire) à une valeur suffisamment grande. Si vous en avez les moyens une valeur d’environ 4 Mo semble optimale.

Q : Que puis-je faire pour augmenter la vitesse de iView Multimedia ?

R : Ainsi qu’il a été dit plus haut, augmentez la taille de la mémoire cache avec le tableau de bord Mémoire.
Voyez aussi dans les préférences les réglages qui accélèrent l’importation et l’affichage. Une fois sauvegardé un catalogue sera ouvert instantanément dans l’avenir. Nous recommandons fortement de créer des catalogues pour tous vos médias. Vous pourrez alors rapidement les trouver et les utiliser chaque fois que vous en aurez besoin. Nous recommandons aussi aux créateurs de CD–ROM d’utiliser iView Multimedia pour créer des catalogues qui seront gravés avec leurs CD. Leurs utilisateurs pourront trouver instantanément tous les fichiers de médias contenus dans le CD. Ceci convient parfaitement pour les CD de photos, dessins, sons, animations, QTVR. iView Multimedia peut être inclus librement sur un CD. Nous contacter pour plus de détails.

Q : iView Multimedia est-il compatible avec le format disque étendu apparu avec MacOS 8.1 ?

R : Toutes les applications doivent être capables travailler sans problème avec le format HFS+ depuis le système 8.1, ce nouveau format est transparent pour les applications.

Q : Je vais supprimer la branche ressource de mes gros fichiers d’images pour réduire l’occupation de mon disque. Si je fait cela, les images apparaîtront alors avec une icône générique dans la vue Miniatures de mon catalogue. Y a t’il un moyen de corriger cela ?

R : Pour rendre l’importation plus rapide iView Multimedia ne crée pas d’aperçu pour les grosses images (vous pouvez prendre une option dans Préférences/Importation pour que iView Multimedia crée tous les aperçus). Vous pouvez toutefois reconstruire les aperçus après chargement des images par la commande “Reconstruire les Aperçus”.

Q : Combien d’images peut contenir un catalogue ?

R : Actuellement un catalogue peut contenir 8 000 images, mais cela peut augmenter dans l’avenir.

Q : Y a t’il un moyen simple de savoir quels formats de fichiers sont supportés ?

R : Oui, aller dans le menu pomme et choisir “Médias Importés…” pour avoir la liste des types de fichiers supportés.

Q : J’utilise iView Multimedia depuis quelque temps mais je n’ai pas encore bien compris l’utilité du menu Dossiers, de même, la Zone de Dépose est un mystère pour moi. Pouvez m’expliquer ces fonctionnalités ?

R : Le menu Dossiers vous offre un raccourci pour accéder aux dossiers souvent utilisés. Vous pouvez ainsi rapidement insérer leur contenu au catalogue ouvert.
La Zone de Dépose est un dossier où sont placés les fichiers issus de collages, déposes ou captures d’écran. Ce dossier est en principe dans le dossier Préférences du dossier Système, mais vous pouvez le remplacer par un autre dossier de votre choix.
Si vous prenez l’option “Repérer les dossier modifiés” dans Préférences/Visualisation, vous aurez une marque “♦” devant le nom des dossiers modifiés depuis leur dernier examen.

Q : Puis-je faire un diaporama de présentation depuis un CD–ROM ?

R : Oui, vous pouvez le faire. Commencez par faire un catalogue des images à présenter et mettez le avec les images ainsi qu’une copie de iView Multimedia sur le CD. Distribuez le CD à ceux que vous voulez pour qu’ils apprécient votre travail.

NOTE : Les catalogues iView Multimedia contiennent les chemins complets des fichiers. Par conséquent, la structure des dossiers doit être conservée pour les présentations avec CD–ROM. iView Multimedia repère les fichiers à partir de leur chemin original.

Par exemple, si vous avez sur votre disque un fichier dont le chemin est : monDisque:monDossier:monFichier, iView Multimedia enregistrera “monDisque:monDossier:” comme étant le chemin du fichier.

Si alors vous décidez de faire un CD avec un catalogue iView Multimedia, vous DEVEZ préserver la même structure de dossiers pour que iView Multimedia soit capable de trouver l’image. Autrement dit, votre CD doit être nommé “monDisque” et doit contenir “monFichier” à l’intérieur du dossier “monDossier”.

La meilleure façon de parvenir à cela est d’utiliser un disque temporaire nommé “monCD–ROM”, d’y copier tous vos fichiers d’images et les ranger dans la structure qui vous convient. Ensuite, déposer l’icône du disque sur iView Multimedia pour en créer le catalogue. Enregistrer le catalogue sur le disque temporaire et, pour finir, gravez votre CD à partir de ce disque.

Une autre possibilité consiste à créer sur votre disque principal une “image disque” à l’aide d’un utilitaire comme **DiskCopy** ou **ShrinkWrap** et de procéder comme ci-dessus.

Q : *Parfois, lorsque j'ouvre un catalogue iView Multimedia affiche les miniatures mais pas les images réelles. Il y a aussi un message en haut à droite qui dit "Volume non monté". Que se passe t'il ?*

R : iView Multimedia ne conserve pas les images dans ses catalogues pour une bonne raison. Certaines images atteignent des tailles d'au moins 80 Mo, si iView Multimedia gardait toutes ces informations dans ses catalogues ils atteindraient de tailles gigantesques avec seulement quelques images.
iView Multimedia ne conserve donc dans sa base de données que les chemins menant aux fichiers et des aperçus (miniatures). Il conserve également les commentaires, icônes et mots–clés que vous avez créés et ajoutés aux images, mais jamais il ne garde une image entière dans un catalogue. Quand vous cliquez sur une image, iView Multimedia lit l'adresse de celle-ci pour essayer de l'afficher. Si le fichier original a été déplacé, supprimé ou est sur un volume non monté alors iView Multimedia ne peut l'afficher et se contente de mettre l'aperçu à la place.
Vous pouvez demander à iView Multimedia de "Chercher les éléments absents" dans le cas où vous auriez déplacé le fichier dans un autre dossier.

NOTE : attention aux homonymes. S'il y a sur votre disques deux fichiers de médias de natures différentes mais portant le même nom il est possible que iView Multimedia trouve celui qui ne correspond pas avec l'aperçu initialement construit, rendant ainsi votre catalogue incohérent.

Q : *iView Multimedia me semble être un produit que je pourrais utiliser mais je ne parviens pas à le faire marcher. Je l'ai mis sur le bureau et ai déposé dessus une présentation Page Maker plusieurs fois, sans résultat. Je suppose que je m'y prend mal.*

R : L'application iView Multimedia accepte le déposer de tous les fichiers ou dossiers. S'il ne se passe rien vous devez reconstruire le bureau. Pour cela, maintenez enfoncées les touches Commande-Option lors du démarrage de votre machine.

Q : *Quand je dois convertir des images en séquence vidéo, je ne peux obtenir des images stables. Je lance "Créer animation", choisi la compression la plus forte et une trame par seconde.*

R : Nous devinons que la séquence que vous avez créée a réduit les images. En créant un film, iView Multimedia sélectionne les dimensions de la première image dans votre liste. Si c'est une petite image et que "mise à l'échelle" est activé (voir options de sortie dans le dialogue "Créer animation") toutes les autres images sembleront agitées. Utilisez les dimensions de la plus grande image, ou désactivez la mise à l'échelle.

Q : *L'application iView Multimedia est-elle scriptable ?*

R : iView Multimedia supporte beaucoup d'Apple Events. Voyez le dossier d'exemples AppleScript fourni avec iView Multimedia pour plus de détails.

Forum iView Multimedia

Les utilisateurs de iView peuvent se rencontrer sur un forum pour y partager leur expérience, proposer leurs réalisations et dialoguer avec le support technique.

http://network54.com/Hide/Forum/59307

10. Acheter iView Multimedia

Via Carte de Crédit (le plus rapide)

(1) Utilisez notre serveur sécurisé à : http://www.scriptsoftware.com

(2) Saisissez les informations demandées dans le formulaire, copiez le puis collez dans un message E–mail que vous envoyez à : julian@scriptsoftware.com

(3) Appelez directement Script Software au (530) 546-9005

(4) En Chèque, Ordre de Virement, ou Espèces (en $US)
Saisissez les informations demandées dans le formulaire, imprimez le et postez à :
Julian Miller, Script Software, PO Box 854, Crystal Bay, NV 89402.

Coûts

iView Multimedia	$25
iViewXT	$48
iSearch	$10
iCount	$10

iView Multimedia, iSearch, iCount, les 3 pour $30
iView Multimedia, iSearch, iCount et CopyPaste, les 4 pour $45 (BONNE AFFAIRE!!!)

Licence de Site pour iView Multimedia

Exemplaires	Prix
1 - 3	$25
4 - 9	$22 chaque
10 - 19	$20 chaque
20 - 50	$19 chaque
50 +	$18 chaque

Licence de Site pour iViewXT (Extension Quark pour créer des aperçus)

Exemplaires	Prix
1	$48
2 - 10	$45 chaque
11 - 50	$40 chaque
50+	$35 chaque

SVP adressez directement vos questions à julian@scriptsoftware.com ou (530) 546-9005

Le message qui apparaît en quittant rappelle d'enregistrer. Le prix augmentera dans l'avenir avec l'ajout de nouvelles fonctionnalités.

Les utilisateurs enregistrés recevront :

- Une clé pour supprimer le message rappelant d'enregistrer qui apparaît après 7 jours
- La reconnaissance pour leur participation à l'évolution de iView Multimedia
- Une assistance technique par E-mail (rarement nécessaire mais sympathique)
- Un E-mail les avertissant de la sortie des nouvelles versions
- Nouvelles fonctionnalités, suggestions et corrections d'erreurs sont prioritaires pour les utilisateurs enregistrés.